

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

<i>Jednostka prowadząca kierunek studiów</i>	Instytut Nauk Technicznych
<i>Nazwa kierunku studiów</i>	Inżynieria transportu i logistyki
<i>Forma prowadzenia studiów</i>	stacjonarne
<i>Profil studiów</i>	praktyczny
<i>Poziom kształcenia</i>	studia I stopnia
<i>Nazwa zajęć</i>	Seminarium
<i>Kod zajęć</i>	K 32
<i>Poziom/kategoria zajęć</i>	zajęcia: kształcenia kierunkowego
<i>Status zajęć</i>	obowiązkowy
<i>Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć</i>	semestr 7
<i>Język wykładowy</i>	polski
<i>Liczba punktów ECTS</i>	2
<i>Koordynator zajęć</i>	Prof. dr hab. Maciej Kuboń
<i>Odpowiedzialny za realizację zajęć</i>	Prof. dr hab. Maciej Kuboń; m.kubon@pwsw.eu

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

- C1. Przygotowanie do wykonania pracy dyplomowej inżynierskiej
- C2. Zaznajomienie z techniką pisania i prawami autorskimi

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

- A. Wiedza z przedmiotu Ochrona własności intelektualnej



W_01							X
U_01							X
K_01							X

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Seminarium

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	Seminarium prezentacja manuskryptu (nr 1-10)

#### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie seminarium na podstawie prezentacji manuskryptu (F1)

### 9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5
W_01	Student prezentuje elementarną wiedzę na temat wybranych zagadnień z transportu i logistyki. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	Student prezentuje podstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień z transportu i logistyki. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	Student prezentuje pełną wiedzę na temat wybranych zagadnień z transportu i logistyki. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	Student prezentuje pełną wiedzę na temat wybranych zagadnień z transportu i logistyki i wykorzystuje ją do rozwiązywania problemu w wymaganym przez efekt kształcenia zakresie. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	Student prezentuje pełną wiedzę na temat wybranych zagadnień z transportu i logistyki i wykorzystuje ją do rozwiązywania problemu w wymaganym przez efekt kształcenia zakresie, a także proponuje modyfikacje rozwiązań. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.
U_01	Nabył umiejętności na poziomie podstawowym w zakresie pozyskiwania, redagowania oraz interpretacji informacji uzyskanych z literatury oraz z innych dostępnych źródeł.	Nabył umiejętności na poziomie dostatecznym w zakresie pozyskiwania, redagowania oraz interpretacji informacji uzyskanych z literatury oraz z innych dostępnych źródeł.	Nabył umiejętności na poziomie dobrym w zakresie pozyskiwania, redagowania oraz interpretacji informacji uzyskanych z literatury oraz z innych dostępnych źródeł.	w zakresie pozyskiwania, redagowania oraz interpretacji informacji uzyskanych z literatury oraz z innych dostępnych źródeł.	Nabył umiejętności na poziomie bardzo dobrym w zakresie pozyskiwania, redagowania oraz interpretacji informacji uzyskanych z literatury oraz z innych dostępnych źródeł.
K_01	Rozumie potrzebę uczenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób na poziomie podstawowym	Rozumie potrzebę uczenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób na poziomie dostatecznym	Rozumie potrzebę uczenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób na poziomie dobrym	Rozumie potrzebę uczenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób na poziomie wyróżniającym	Rozumie potrzebę uczenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób na poziomie bardzo dobrym

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

### Literatura podstawowa:

N. Korzyński: Praca dyplomowa. Materiały pomocnicze. Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej., 2004.

M. Pytkowski: Organizacja badań i ocena prac naukowych, PWN, Warszawa., 1985

P. Lenar: Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych, Wydawnictwo Helion., 2008

### Literatura uzupełniająca:

PN-ISO 690:2002 Dokumentacja. Przypisy biograficzne. Zawartość, forma i struktura,

PN-ISO 690-2:1999 Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne

## 11. Macierz realizacji zajęć

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	<i>Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu</i>	<i>Cele zajęć</i>	<i>Treści programowe</i>	<i>Narzędzia dydaktyczne</i>	<i>Sposoby oceny</i>
W_01	P6S_WK – K_W23	C 1, C 2	C 1-10	N 1	F 1
U_01	P6S_UW – K_U02	C 1, C 2	C1-10	N 1	F 1
K_01	P6U_KK – K_K01	C 1, C 2	C 1-10	N 1	Obserwacja

## 12. Obciążenie pracą studenta

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
<i>Udział w wykładach</i>	-
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
<i>Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach</i>	-
<i>Udział w praktyce zawodowej</i>	-
<i>Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie</i>	-
<i>Udział w konsultacjach</i>	5
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>35</b>
<i>Samodzielne studiowanie treści wykładów</i>	-
<i>Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</i>	5
<i>Przygotowanie do konsultacji</i>	10
<i>Przygotowanie do egzaminu i kolokwium</i>	-
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>15</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	50
<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia</i>	2
<i>Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne</i>	50
<i>Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne</i>	2

## 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

### 14. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia .....