

KARTA PRZEDMIOTU

I. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów

Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Technicznych
Nazwa kierunku studiów	Informatyka w biznesie
Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
Profil studiów	praktyczny
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Nazwa przedmiotu	Grafika stron WWW
Kod przedmiotu	KW 11A
Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot: kształcenia kierunkowego
Status przedmiotu	wybieralny
Usytuowanie przedmiotu w planie studiów	semestr 7
Język wykładowy	polski
Liczba punktów ECTS	5
Koordinator przedmiotu	
Odpowiedzialny za realizację przedmiotu	

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w planie studiów.

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Seminarium S	Praktyka PZ
15	-	-	30	-	-	-

3. Cele przedmiotu (opcjonalnie)

- C1. Zapoznanie ze związkami teorii barw z tworzeniem grafiki na potrzeby Internetu oraz z zasadami funkcjonalności graficznej witryn, a także technikami projektowania czytelnych i estetycznych pod kątem graficznym stron internetowych
- C2. Ukształtowanie umiejętności zauważania związku pomiędzy aspektem kulturowym wykorzystania barwy, a doбором odpowiednich kompozycji graficznych dla konkretnych projektów w dobie globalizacji oraz przytoczenie i dyskusja przykładowych kierunków działań marketingowych, które można przenieść na płaszczyznę graficzną projektów internetowych

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

- A. Wiedza z przedmiotu technologie internetowe.

5. Efekty kształcenia dla przedmiotu, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów kształcenia.

Symbol efektu	Opis efektów kształcenia dla przedmiotu	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych i inżynierskich
W zakresie wiedzy:			
W_01	Powinien znać podstawowe zasady tworzenia funkcjonalnych pod kątem graficznych stron internetowych, jak również dobrać odpowiednie technologie do ich sprawnej realizacji	K_W07 K_W13	P6S_WG
W zakresie umiejętności:			
U_01	Powinien umieć przygotować szatę graficzną strony internetowej, zarówno w aspekcie projektowym - odpowiedniego doboru barw do zamierzonych celów i grupy odbiorców, jak i technicznym – wykorzystując efektywnie narzędzia do tego celu przeznaczone.	K_U11 K_U13	P6S_UW
W zakresie kompetencji społecznych:			
K_01	Jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących w realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	K_K02	P6U_KO

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Treści kształcenia w zakresie wykładu

Lp.	Treści kształcenia	Liczba godz.
W 1	Powiązanie problematyki grafiki prezentowanej w Internecie z podstawami grafiki komputerowej. Umieszczenie grafiki prezentacyjnej i internetowej wśród innych dziedzin grafiki komputerowej na potrzeby wizualizacji, kartografii, diagnostyki, komunikacji człowiek-komputer, projektowania wspomaganego komputerowo, wirtualnej rzeczywistości, DTP, rozrywki. Atrybuty i rodzaje barw. Synteza barw. Percepcja i mieszanie barw. Modele barw w zastosowaniach internetowych.	4
W 2	Praca z barwami. Znaczenie barw w reklamie i marketingu, ze szczególnym uwzględnieniem marketingu internetowego.	2
W 3	Symbolika kolorów w różnych kulturach. Konieczność dostosowania parametrów graficznych witryny do grupy docelowej (narodowościowej, etnicznej, wiekowej, zawodowej, etc.).	3
W 4	Podstawowe techniki oddziaływania na odbiorcę reklamy internetowej z użyciem barw.	2
W 5	Barwa na stronach WWW – jakich barw lub ich zestawień należy unikać i dlaczego. Zjawisko chromostereopsys, daltonizm, zmiany sposobu postrzegania barw z wiekiem. Symulowanie trójwymiarowości z użyciem barw. Złudzenia optyczne związane z barwami. Historyczne pojęcie bezpiecznej palety barw.	2
W 6	Funkcjonalność stron internetowych w kontekście grafiki.	2
	Razem	15

Treści kształcenia w zakresie laboratorium

Lp.	Treści kształcenia	Liczba godz.
L 1	Realizacja w darmowym programie do obsługi grafiki rastrowej (GIMP) i zadań związanych z przygotowaniem grafiki na potrzeby stron WWW – przyciski, ikony, bannery, aktywne mapy, retusz zdjęć, odszumianie.	8
L 2	Realizacja w darmowym programie do obsługi grafiki wektorowej (InkScape) zadań związanych z przygotowaniem grafiki na potrzeby stron WWW – animacje, logotypy, praca z obiektami.	8
L 3	Praca z formatami graficznymi stosowanymi w Internecie – porównanie, ograniczenia, kompresja.	6
L 4	Analiza wybranych witryn internetowych pod kątem czytelności graficznej strony oraz stopnia zastosowania podstawowych zasad funkcjonalności graficznej witryn.	6
L 5	Zaliczenie zajęć laboratoryjnych (zadanie końcowe).	2
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia / w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				
U_01						X	
K_01							X

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N1	wykład
N2	laboratorium

9. Ocena osiągniętych efektów kształcenia

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Kolokwium
F2	Ćwiczenia laboratoryjne

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie wykładów na podstawie kolokwium F1
P2	Zaliczenie zajęć laboratoryjnych na podstawie średniej F2
P3	Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F1+F2

9.2. Kryteria oceny

Student, który osiągnął zakładany poziom wiedzy, posiadał wymagane umiejętności, cechuje się określonymi kompetencjami społecznymi, które są zdefiniowane w efektach kształcenia dla modułu, zalicza moduł kształcenia. Student, który nie osiągnął zakładanych efektów kształcenia, nie zalicza modułu kształcenia. Student, który zaliczył moduł:

Symbol efektu kształcenia	na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5
W_01	potrafi wymienić wybrane, podstawowe zasady związane z funkcjonalnością graficzną stron internetowych.	potrafi wymienić wszystkie poznane na zajęciach zasady związane z funkcjonalnością graficzną stron internetowych.	potrafi nabytą wiedzę z zakresu funkcjonalności graficznej stron internetowych w praktyce zastosować do nieskomplikowanych projektów, z uwzględnieniem wskazówek wykładowcy.	potrafi nabytą wiedzę z zakresu funkcjonalności graficznej stron internetowych w praktyce zastosować do dowolnych projektów, odzwierciedlających materiał przedstawiony na zajęciach, samodzielnie dobierając do tego celu odpowiednie barwy.	potrafi w praktyce zastosować, a także ocenić i porównać z innymi projektami nabytą wiedzę z zakresu funkcjonalności graficznej stron internetowych do dowolnych projektów, także wykraczających poza zakres materiału poznanego na wykładach, samodzielnie dobierając do tego celu odpowiednie parametry i zakres barw, jak również ich zależności.
U_01	potrafi przy użyciu podstawowych narzędzi (programy graficzne, edytory) na bazie najprostszych ich funkcji zaprojektować szatę graficzną z uwzględnieniem podstawowych zasad projektowania graficznego estetycznych i funkcjonalnych stron internetowych.	potrafi przy użyciu średnio-zaawansowanych narzędzi (programy graficzne – rastrowe i wektorowe, edytory stron www) na bazie wybranych ich funkcji zaprojektować szatę graficzną z uwzględnieniem podstawowych zasad projektowania graficznego estetycznych i funkcjonalnych stron internetowych.	potrafi przy użyciu średnio-zaawansowanych narzędzi (programy graficzne – rastrowe i wektorowe, edytory stron www) na bazie wybranych ich funkcji zaprojektować i wdrożyć w postaci projektu szatę graficzną z uwzględnieniem wszystkich zasad projektowania graficznego estetycznych i funkcjonalnych stron internetowych.	potrafi przy użyciu zaawansowanych narzędzi (programy graficzne – rastrowe i wektorowe, edytory stron www, inne wskazane przez studenta) na bazie dowolnych ich funkcji zaprojektować i wdrożyć w postaci projektu szatę graficzną z uwzględnieniem wszystkich zasad projektowania graficznego estetycznych i funkcjonalnych stron internetowych. Potrafi krytycznie ewaluować uzyskane rezultaty.	potrafi przy użyciu zaawansowanych narzędzi (programy graficzne – rastrowe i wektorowe, edytory stron www, inne wskazane przez studenta) na bazie dowolnych ich funkcji zaprojektować i wdrożyć w postaci projektu szatę graficzną z uwzględnieniem wszystkich zasad projektowania graficznego estetycznych i funkcjonalnych stron internetowych. Potrafi zdobytą wiedzę i praktyczne umiejętności przenieść na projekty na dowolny temat, szeroko wykraczający poza zakres materiału prezentowanego na wykładach.
K_01	Jest gotów do określania priorytetów służących w realizacji określonego zadania na poziomie podstawowym	Jest gotów do określania priorytetów służących w realizacji określonego zadania na poziomie dostatecznym	Jest gotów do określania priorytetów służących w realizacji określonego zadania na poziomie dobrym	Jest gotów do określania priorytetów służących w realizacji określonego zadania na poziomie wyróżniającym	Jest gotów do określania priorytetów służących w realizacji określonego zadania na poziomie bardzo dobrym

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Doliński Dariusz, Psychologiczne mechanizmy reklamy, Gdańsk, 2003
2. Kotler Philip, Marketing. Analiza, planowanie, wdrażanie i kontrola, 1999
3. Ambrose G., Harris P., Twórcze projektowanie, Wyd. naukowe PWN, Warszawa, 2007
4. Danowski B., Tworzenie stron WWW w praktyce, Helion, Gliwice, 2008
5. Beard J., Artystyczne projektowanie stron internetowych, POWERnet, 2007
6. Pearrow M., Funkcjonalność stron internetowych, 2002

Literatura uzupełniająca:

1. Kamiński B., Prepress i barwy, Wyd. Translator, Warszawa, 1997
2. Pastuszek W., Barwa w grafice komputerowej, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa, 2000

11. Macierz realizacji przedmiotu

Symbol efektu kształcenia	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	P6S_WG - K_W07 P6S_WG - K_W13	C1	W 1-6	N1	F1
U_01	P6S_UW - K_U11 P6S_UW - K_U13	C2	L 1-5	N2	F2
K_01	P6U_KO - K_K02	C1, C2	W 1-6 L 1-5	N1, N2	F1, F2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach	30
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	20
Suma godzin kontaktowych	65
Samodzielne studiowanie treści wykładów	10
Samodzielne przygotowanie do ćwiczeń	45
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
Suma godzin pracy własnej studenta	60
Sumaryczne obciążenie studenta	125
Liczba punktów ECTS za przedmiot	5
Obciążenie studenta zajęciami praktycznymi	75
Liczba punktów ECTS za zajęcia praktyczne	3

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.

14. Odpowiedzialny za przedmiot:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia