

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Technicznych
2. Nazwa kierunku studiów	Inżynieria produkcji kosmetyków i suplementów
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Wiedza o Polsce
7. Kod zajęć	O 04 A
8. Poziom/kategoria zajęć	przedmiot: kształcenia ogólnego
9. Status zajęć	Obowiązkowy/ fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Rok I, semestr 1
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1
13. Koordynator zajęć	Dr Dariusz Markiewicz
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Dr Dariusz Markiewicz

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć (opcjonalnie)

C 1 – Zdobyć podstawowych umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, sformułowanie wypowiedzi ustnych na dowolny temat.

C 2 - zdobyć podstawowej wiedzy na temat kultury i historii Polski

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Student potrafi posługiwać się językiem polskim w stopniu umożliwiającym komunikację, a przede wszystkim odbiór treści wykładowych. Potrafi płynnie czytać teksty w języku polskim, formułować pytania oraz udzielać odpowiedzi.

## 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Student posiada podstawową wiedzę ukierunkowaną na zrozumienie zasad funkcjonowania jednostek w otaczającym środowisku społecznym i kulturowym. Rozpoznaje i definiuje zjawiska kultury polskiej.	K_W22
W_02	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i innych źródeł oraz je interpretować. Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	K_W28
W_03	Posiada aktywną postawę w zakresie wyrażania ocen i przekazywania swojej wiedzy przy użyciu różnych środków przekazu w sposób powszechnie zrozumiały.	K_W03

## 6. Treści uczenia się – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych ( W- wykład, K- konwersatorium, P- projekt)

### Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Repetitorium z gramatyki jęz. polskiego: mowa a pismo, gramatyka a ortografia, poziomy mowy (głoski, słowa, zdania) a działy gramatyki (fonetyka, leksyka, morfologia, syntaksa), specyfika odmian polskich (deklinacji, koniugacji) oraz szyku przestawnego zdań na tle obcych (więcej zbieżności niż różnic z jęz. ukraińskim).	4
W2	Udział w konferencji naukowej – sprawozdanie z niej [międzynarodowa konferencja politologiczna w Przemyślu]	4
W3	Analiza sprawozdań – także pod kątem poprawności językowej (ukrainizmy w polszczyźnie uczestników zajęć).	2
W4	Udział w wernisażu wystawy w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej.	1
W5	Wiedza o Polsce – repetytorium historyczne: Poczet królów i książąt polskich (dynastyczne związki pierwszych Piastów z książkami kijowskimi i nowogródzkimi), Polska myśl polityczna na tle wojen i bitew toczonych na przestrzeni dziejów, Polskie instytucje oświatowe, naukowe i kulturalne (uniwersytety, towarzystwa, biblioteki, muzea, teatry), Rozwój sztuki polskiej – uobecnianie się stylów architektoniczno-malarskich w świątyniach, zamkach, kamienicach i budynkach użyteczności publicznej, Polski kanon arcydzieł w perspektywie historyczno-literackiej.	4
	Razem	15

## 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				

W_02			X				
W_03			X				

### 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N1	Wykład z prezentacją multimedialną

### 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

#### 9.1. Sposoby oceny

##### Ocena formująca

F1	Kolokwium zaliczeniowe z wykładów
----	-----------------------------------

##### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie przedmiotu na podstawie oceny z F1
----	---

#### 9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02; W_03	Posiada podstawowe umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, potrafi sformułować wypowiedź ustną na dowolny temat. Ma podstawową wiedzę na temat kultury i historii Polski.	Jak na ocenę 3,0 lecz w szerszym zakresie.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie sformułować wypowiedź ustną na dowolny temat. Ma podstawową wiedzę na temat kultury i historii Polski.	Jak na ocenę 4,0 lecz w szerszym zakresie.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim w stopniu bardzo dobrym, potrafi samodzielnie sformułować wypowiedź ustną na dowolny temat. Ma wiedzę na temat kultury i historii Polski na poziomie bardzo dobrym.

### 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

#### Literatura podstawowa:

1. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2006.
2. B. Bartnicka, H. Satkiewicz, Gramatyka języka polskiego. Podręcznik dla cudzoziemców, Warszawa 2007 (plus Komentarz językowy, Ćwiczenia).
3. M. Kita, A. Skudrzyk, Człowiek i jego świat w słowach i tekstach, Katowice 2009.
4. Wierzbicka Anna, Język – umysł – kultura, Warszawa 1999.
5. Markowski Andrzej, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2008. A. Bruckner,

6. Dzieje języka polskiego, przejrzał W. Taszycki, Ossolineum, Wrocław 1965
7. S. Dettlaff, W. Husarski, Historia rzeźby w Polsce Wiedza o Polsce, t. 2, Warszawa 1993

#### **Literatura uzupełniająca:**

1. W. Tatarkiewicz, Nowożytna architektura w Polsce Wiedza o Polsce, t. 2, Warszawa 1993.
2. M. Walicki, Średniowieczna architektura w Polsce Wiedza o Polsce, t. 2, Warszawa 1993.
3. S. Zahorska, Historia malarstwa w Polsce Wiedza o Polsce, t. 2, Warszawa 1993

#### **11. Macierz realizacji zajęć**

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W22	C_01	W_1-5	N1	F1
W_02	K_W28	C_02	W_1-5	N1	F1
W_03	K_W03	C_01, 02	W_1-5	N1	F1

#### **12. Obciążenie pracą studenta**

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>16</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	8
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	-
Przygotowanie do konsultacji	1
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	-
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>9</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>25</b>
Liczba punktów ECTS za przedmiot	<b>1</b>
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	<b>2</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	<b>0,1</b>

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**Odpowiedzialny za przedmiot:**

**Dyrektor Instytutu:**